



## Colorisation

par Olga Nicolas

Olga nous révèle grâce à ce tutoriel comment mettre en couleur et en valeur un transfert noir.



## Le matériel

- 1/2 pain de pâte polymère blanche
- 1/2 pain de pâte polymère noire  
ou autre couleur au choix
- Pastels secs
- Pinceau
- Alcool ménager
- Impression laser ou photocopie toner
- Colle à cuire pour polymère
- Cuillère à soupe ou plover
- Laque à cheveux
- Lime à ongle
- Machine à pâte
- Lame
- Plaque de verre  
ou carreau de céramique lisse





Conditionnez\* ½ pain de pâte polymère blanche et faites une plaque (cran 3 de la map\*)

Conditionnez ½ pain de pâte polymère noire et faites une plaque (cran 2 de la map\*).

Texturez la plaque noire à l'aide d'une brosse à angle (ce sera l'aspect du dos de la pièce réalisée).

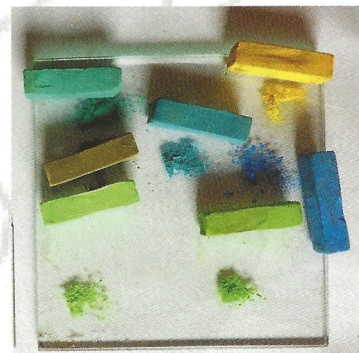


Posez la pâte noire, côté texture sur la plaque de verre puis posez par-dessus votre plaque de pâte blanche.

Posez le papier, face imprimée contre la pâte polymère. Faites adhérer en lissant le papier avec le dos d'une cuillère.

L'encre doit être totalement en contact avec la pâte polymère.

**IMPORTANT**  
N'appuyez pas trop fort pour éviter de marquer la pâte.



Attendez 8 à 10 minutes et retirez lentement le papier. Le dessin est à présent imprimé sur votre pâte.

Recoupez proprement avec votre lame autour de votre dessin.

Sur une plaque de verre, grattez les pastels choisis avec une lame.



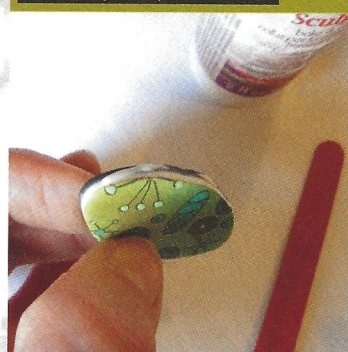
Prélevez la poudre obtenue avec un pinceau plat et tapotez la plaque blanche. Associez plusieurs tonalités de poudre et recouvrez ainsi la plaque de pâte polymère.

Lorsque la plaque est teintée, il reste à coloriser les motifs. Pour cela, on va utiliser de l'alcool ménager pour disperser la poudre et obtenir du pastel liquide.

Colorisez à l'aide d'un pinceau très fin.

### ASTUCE :

Lorsque la pièce est froide, vaporisez de la laque à cheveux pour fixer momentanément le pastel.

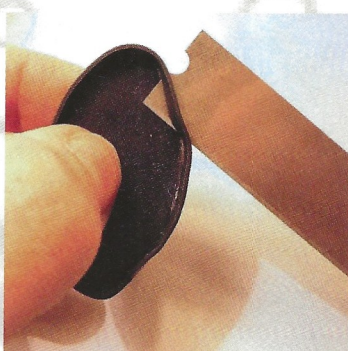


Utilisez des de votre choix. Cousez selon du fabricant.

emporte-pièces les indications

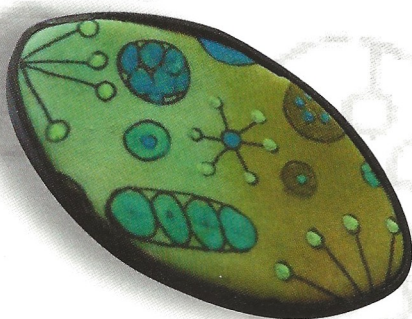
Poncez la tranche de la pièce à l'aide d'une lime à ongle pour supprimer les aspérités.

Posez un peu de colle polymère sur le pourtour de la pièce.



Préparez un fin ruban de pâte polymère noire (cran 6) et posez-le sur la tranche de la pièce.

Lissez le joint et égalisez le dos.



Cuire à nouveau 15 minutes minimum.

La pièce obtenue doit être vernie. Pour une finition plus esthétique, vous pouvez utiliser une résine.



### Où trouver la colle à cuire ?

Bake & Bond :

[www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)

Poly Paste :

[www.polymerepassion.com](http://www.polymerepassion.com)

## P&Co addict

### Olga Nicolas @ P'tits cailloux

Créatrice des bijoux "P'tits cailloux" depuis 2001, Olga Nicolas est autodidacte. Après avoir créé des bijoux brodés et tissés, elle s'est tournée en 2006, vers la pâte polymère qui lui permet d'accéder à une matière encore plus créative et artistique. Cette créatrice est particulièrement intéressée par les traitements de surface de la pâte polymère. Olga aime partager sa passion et transmettre son savoir au cours de stages et d'ateliers.

<http://www.ptitscailloux.com/>

<http://www.ptitscailloux-creation.com/>

